



**Botella**

Puebla, siglo XVIII.

Loza decorada con cenefa de escamas, querubín y motivos vegetales inspirados en el sistema ornamental del Renacimiento italiano.

Forma originaria de modelos chinos.

Alt. 30cm; diám. 18 cm.

Museo Franz Mayer, México D.F.



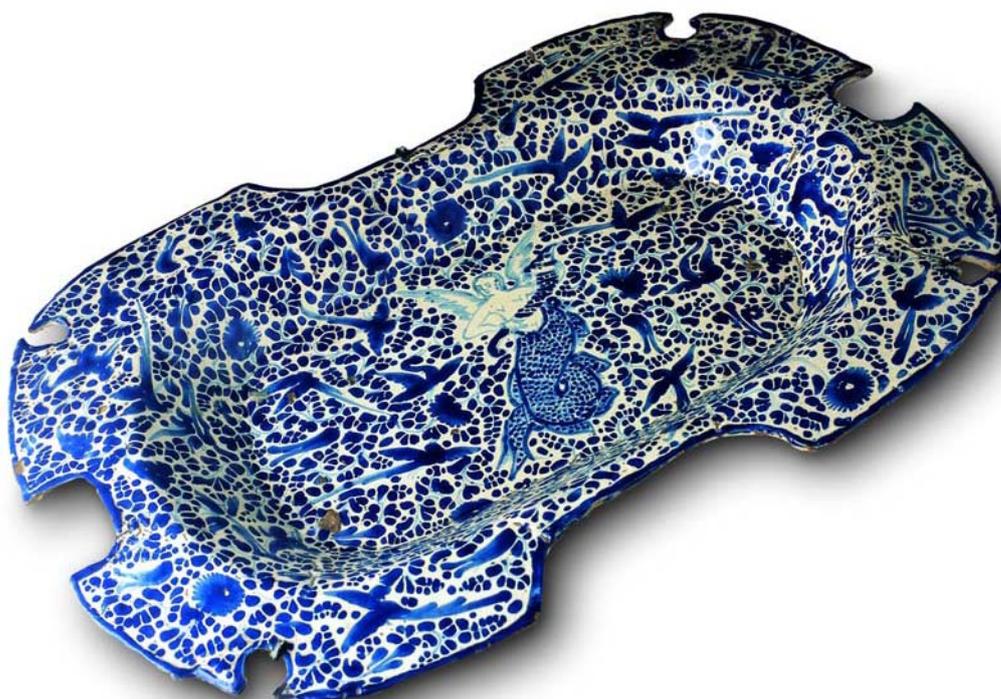
**Jarra de bola**

Puebla, siglo XIX.

Loza decorada con cenefas de motivos florales. Forma inspirada en las jarras de bola de Talavera de la Reina (España).

Alt. 27 cm; diám. 12,5 cm.

Museo José Luis Bello y González, Puebla



**Fuente de doble escotadura**

Puebla, finales del siglo XVII.

Loza decorada con figura fantástica -ángel con cola de dragón-, aves y ornamentos vegetales. Modelo inspirado en la orfebrería mexicana.

Alt. 7 cm. 64 x 42 cm.

Museo Franz Mayer, México D.F.



**Mancerina.**  
Alcora, 1727-1730.  
Serie Bérain. Firmada  
Por Cristóbal Cros  
Museu de Cerámica, Barcelona



**Sopera.**  
Alcora, 1745-1750.  
Serie de trofeos militares.  
Museu de Cerámica, Barcelona



**Plato**

Puebla, final del siglo XVIII.

Loza decorada con motivos florales.

Borde lobulado inspirado en la  
Orfebrería.

Alt. 5 cm; diám. 38 cm.

Museo Franz Mayer, México D.F.



**Azulejos**

Puebla, siglo XVII.

Loza decorada con figuras en paisaje

Inspiradas en modelos catalanes.

13 x 13 x 2 cm.

Museo Franz Mayer, México D.F.



### **Librillo**

Puebla, primera mitad del siglo XVII.

Atribuido a Salvador Hernández.

Loza decorada con figura femenina con mandolina y otra con espingarda rodeadas de ornamentos vegetales.

Alt. 17,5 cm; diám. 50,7 cm.

Museo José Luis Bello y González, Puebla



### **Detalle de Azulejo**

Puebla, siglo XVII.

Loza decorada con figuras en paisaje  
Inspiradas en modelos catalanes.

13 x 13 x 2 cm.

Museo Franz Mayer, México D.F.