

CATÁLOGO
CATALOGUE

Mitos y temas / Myths and themes

1. FRANCISCO LÓPEZ DE GÓMARA (1511-1564) [Historia General de las Indias]
The pleasant historie of the conquest of the West India, now called New Spaine atchieued by the most woorthie prince Hernando Cortes translated out of the Spanish tongue, by T.N. anno. 1578. London: Printed by Thomas Creede, 1596. 4º.
Traducción de Thomas Nichols.
BNE R 39259.
2. FÉLIX LOPE DE VEGA CARPIO (1562-1635)
La dragontea. Valencia: por Pedro Patricio Mey, 1598. 8º.
BNE R 1124.
3. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (1548-1616) [Don Quijote de la Mancha]
The history of the valorous and wittie knight errant Don Quixote of the Mancha translated out of Spanish. London: printed by William Stansby: for Ed. Blount and W. Barret, 1612. 4º.
Traducción de Thomas Shelton.
BNE Cerv. Sedó 8673 (procedencia Sedó).
4. LAS FIESTAS Y SINGULARES FAVORES que a don Diego Hurtado de Mendoza, señor de Lacorzana, embaxador extraordinario de su Magestad del Rey Católico nuestro señor, al serenísimo Rey de la Gran Bretaña se le bizieron en la jornada que de España hizo acompañando al serenísimo Príncipe de Gales a Inglaterra. En Madrid: por Luis Sánchez, 1624. 280 x 208 mm.
BNE ER 3969.
5. MATEO ALEMÁN (1557-1615) [Guzmán de Alfarache]
The rogue, vovritten in Spanish by Matheo Aleman, servant to His Catholike Majestie and borne in Seville. Oxford: printed by William Turner: for Robert Allot, and are to be sold in Pauls Church-Yard, 1630. Fol.
Traducción de James Mabbe [Don Diego Puede Ser].
BNE R 10604 (procedencia Pascual de Gayangos).
6. FERNANDO DE ROJAS (ca.1470-1541) [La Celestina]
The Spanish bavvd, represented in Celestina: or, The tragicke-comedy of Calisto and Melibea. Wherein is contained, besides the pleasantnesse and sweetnesse of the stile, many philosophicall sentences, and profitable instructions necessary for the younger sort: shewing the deceits and subtilties housed in the bosomes of false seruants, and cunny-catching bawds [S.l.]: [s.n.], 1631 (London: J.B.). Fol. (28 cm).
Traducción de James Mabbe [Don Diego Puede Ser].
BNE Cerv. Sedó 8775 (procedencia Sedó).
7. GEORGE CARLETON
Memorial elevado al Conde de las Torres [manuscrito]. San Clemente, 1710. 21 x 15 cm.
AHN CONSEJOS 12507.
8. WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)
Hamlet: tragedia de Guillermo Shakespeare: traducida e ilustrada con la vida del autor y notas críticas por Inarco Selenio. Madrid: en la Oficina de Villalpando, 1798. 8º marquilla (20 cm).
Traducción de Leandro Fernández de Moratín.
BNE T 17906 (procedencia Hartzenbusch).
9. JAMES MACPHERSON (1736-1796) [Ossian's Fingal and Temora]
Fingal y Temora, poemas épicos de Ossian antiguo poeta céltico traducido en verso castellano... Madrid: en la oficina de Benito García y Compañía, 1800. 4º.
Traducción de Pedro Montengón.
BNE 5/1988.
10. THOMAS ROWLANDSON (1756-1827)
Lazarillo and his master. Dibujo sobre cartulina. Ca. 1800. 329 x 267 mm.
BNE DIB/18/1/6372.
11. JULES GOURY, OWEN JONES
Plans, elevations, sections and details of the Alhambra from drawings taken on the spot in 1834... and 1837. London: Vizete Brothers, 1842. 2 v. Fol. cuadr. marquilla (68 cm).
BNE BA 1636 (primer volumen).
12. GEORGE BORROW (1803-1861)
The Bible in Spain. London: John Murray, 1843. 3 v. 21 cm.
BNE 1/13000 (primer volumen; ejemplar regalado por el autor a Pascual de Gayangos, 18 de febrero de 1843; procedencia Pascual de Gayangos).
13. GEORGE GORDON BYRON, LORD BYRON (1788-1824)
The Illustrated Byron, with upwards of two hundred engravings from original drawings by Kenny Meadows, Birket Foster, Hablot K. Browne, Gustave Janet and Edward Morin. London: H. Vizetelly [1854-1855]. 8º.
BNE R 37846, p. 137.

Autores / Authors

14. LUIS DE GRANADA (1504-1588)

[Memorial de la vida cristiana]

The sinners guyde: a vvorke contayning the whole regiment of a Christian life, deuided into two bookes: vvherein sinners are reclaimed from the by-path of vice and destruction, and brought vnto the high-way of euerlasting happinesse. Compiled in the Spanish tongue, by the learned and reuerend diuine, F. Lewes of Granada. Since translated into Latine, Italian, and French. And nowe perused, and digested into English, by Francis Meres, Maister of Artes, and student in diuinitie. At London: Printed by Iames Roberts, for Paule Linley, & Iohn Flasket, and are to be sold in Paules Church-Yard, at the Signe of the Beare, Anno. Dom. 1598. 4º. Traducción de Francis Meres.

BNE R 39809 (procedencia Cardiff Castle).

15. JOHN BARCLAY (1582-1621)

Argenis. Segunda parte. Madrid: por Luis Sánchez, 1626. 4º.

Traducción de José Pellicer.

BNE R 15183.

16. TOMÁS MORO (1478-1535)

Utopía. Córdoba: por Salvador de Cea, 1637. 8º.

Traducción de Jerónimo Antonio de Medinilla.

Con un preliminar de Francisco de Quevedo (fols. xr-xir.)

BNE R 11564 (procedencia Pascual de Gayangos).

17. TERESA DE JESÚS, SANTA (1515-1582)

[Libro de la vida]

The flaming hart, or, The life of the glorious S. Teresa. Foundresse of the reformation, of the order of the all-immaculate Virgin-Mother, our B. Lady, of Mount Carmel: this history of her life, was written by the Saint herself, in Spanish, and is newly, now, translated into English...

Antwerpe: Printed by Johannes Meursius, M.DC.XLII [1642]. 8º (16 cm).

Traducción de Sir Tobie Matthew.

BNE R 37231 (procedencia «Convent Library Carmel House Darlington»).

18. JOANNES OWEN THE EPIGRAMMATIST

(1560-1622) [Epigrams]

Agudezas. Madrid: por Francisco Sanz en la Imprenta del Reino, 1674. 4º.

Traducidas por Francisco de la Torre y Sevil.

BNE R 17899 (procedencia Michael

Lambton Este [Guerra de la

Independencia, Salamanca 1813, ex dono

«librarian of the library»), Frederick

William Cosens, Pascual de Gayangos).

19. BALTASAR GRACIÁN (1601-1658) [El criticón]

The critick. London: Printed by T.N., 1681. 8º.

Traducción de Paul Rychaut.

BNE 3/76845 (procedencia Pascual de Gayangos).

20. FRANCISCO DE QUEVEDO (1580-1645)

[La fortuna con seso y la hora de todos]

Fortune in her wits or the hour of all men.

London: R. Sare-F. Saunders and Tho. Bennet, 1697. 8º.

Traducción de John Stevens.

BNE R 11910 (procedencia Pascual de Gayangos).

21. JOHN LOCKE (1632-1704) [Some Thoughts Concerning Education]

Pensamientos sobre la educación [manuscrito].

S. XVIII. 31 x 22 cm.

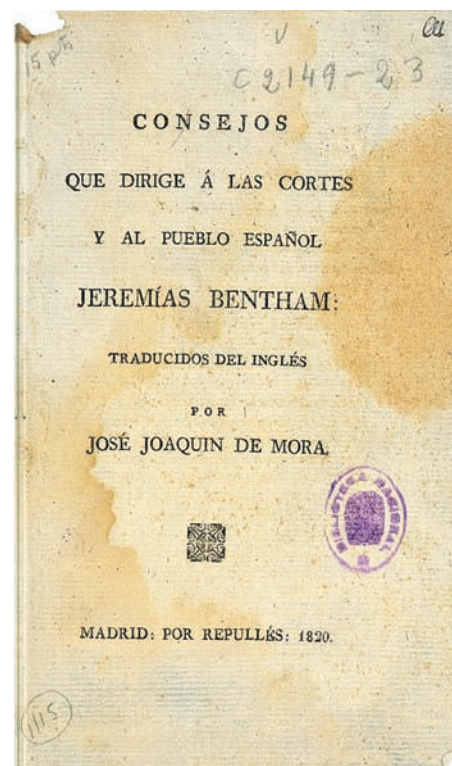
BNE MS. 11194 (procedencia Duques de Osuna).

22. BENITO JERÓNIMO FEIJOO (1676-1764)

[Tres ensayos]

Three essays or discourses on the following subjects: a defense or vindication of the women, church music, a comparison between antient and modern music. London: Printed for T. Becker, 1778. 8º marquilla.

BNE 2/1225 (procedencia Philosophical Society of London).



Cat. 24

23. ÁNGEL ANAYA

An essay on Spanish literature. London: George Smallfield, 1818. 12º.

Con *Specimens of language and style in prose and verse*, entre ellos «Poema del Cid».

BNE 1/43468 (procedencia Pascual de Gayangos).

24. JEREMY BENTHAM (1748-1832)

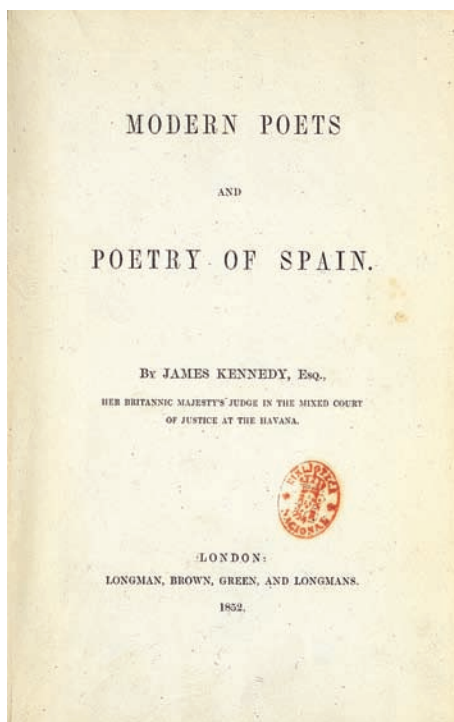
Consejos que dirige a las cortes y al pueblo español. Madrid: Repullés, 1820. 8º.

BNE V/C 2149-23.

25. GARCILASO DE LA VEGA (1501-1536) [Obras]

Works. Translated into English verse, with a critical and historical essay on spanish poetry, and a life of the author, by J.H. Wiffen. London: Hurts, Robinson and co., 1823. 8º.

BNE U 1925 (procedencia Luis de Usoz; ejemplar regalado por Benjamin B. Wiffen en 1840).



Cat. 26

26. JAMES KENNEDY
Modern poets and poetry of Spain. London: Longman, Brown Green and Longmans, 1852. 24 cm.
 Contiene obras de Martínez de la Rosa, Duque de Rivas, Bretón de los Herreros, Heredia, Espronceda («The song of the pirate», «To Spain. An elegy» [London, 1829]), Zorrilla.
 BNE 1/2420 (ejemplar dedicado por el autor; encuadernación especial para la ocasión con escudo real de España).

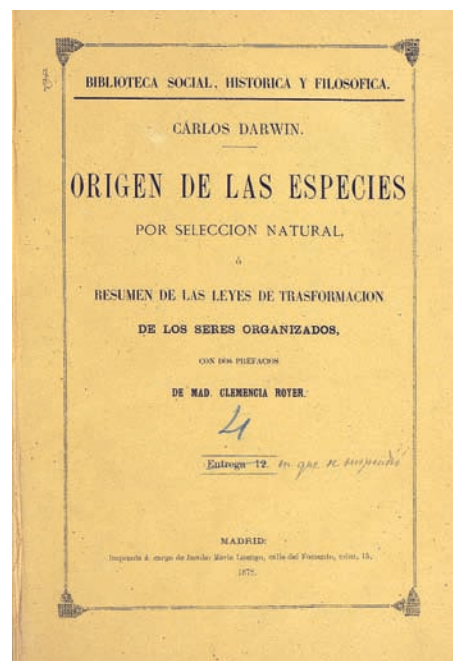
27. CHARLES DICKENS (1812-1870) [A History of Two Tales]
París y Londres en 1793. Habana: Imprenta del Diario de la Marina, 1864. 16°. BNE 3/1365.

28. CHARLES DARWIN (1809-1882) [The Origin of Species]
Origen de las especies por selección natural o resumen de las leyes de transformación de los seres organizados. Madrid: s.n., 1872. 28 cm. BNE 1/57536 (4).

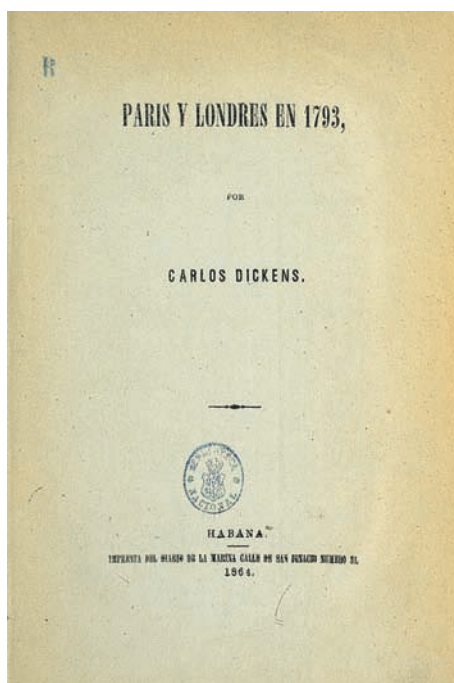
29. HERBERT SPENCER (1820-1903) [The Principles of Ethics, Parts V-VI]
La beneficencia. Madrid: La España Moderna, s.a.(1893?). 23 cm.
 Traducción de Miguel de Unamuno. BNE 1/82695.

30. BENITO PÉREZ GALDÓS (1843-1920) [Doña Perfecta]
Lady Perfecta. [Edinburgh]; London: [Colston and Co.], 1894. 8° marquilla (20 cm).
 Traducción de Mary Wharton. BNE 1/38207 (procedencia Pascual de Gayangos).

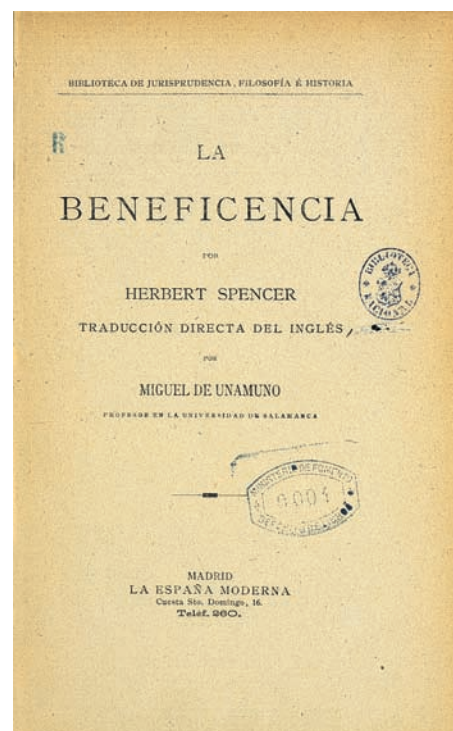
31. JOHN MAYNARD KEYNES (1883-1943) [The Economic Consequences of Peace]
Las consecuencias económicas de la paz. Madrid: [Ángel Alcoy], 1920. 8° marquilla (20 cm). Traducción directa del inglés por Juan Uña. BNE 1/79605.



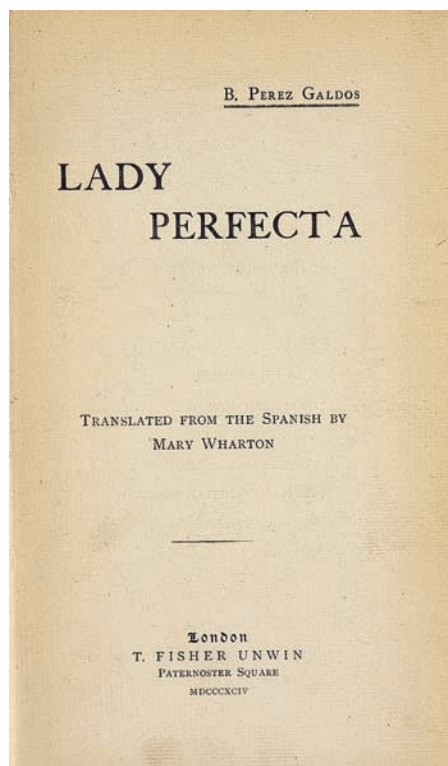
Cat. 28



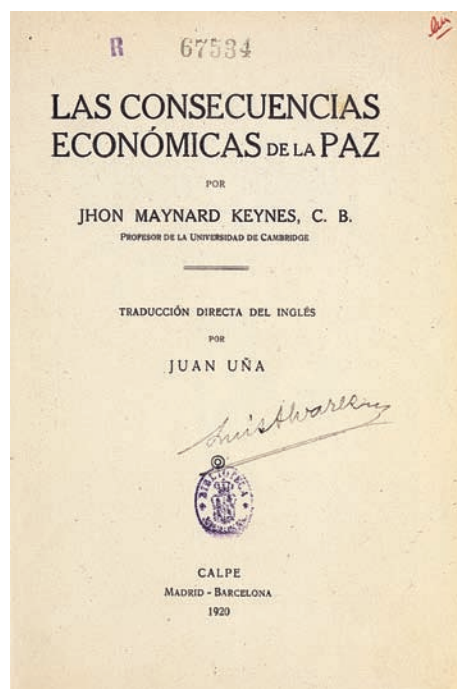
Cat. 27



Cat. 29



Cat. 30



Cat. 31

32. JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ, AZORÍN (1873-1967)
Don Juan. London: Chapman & Dodd, 1923. 20 cm.
 Traducción de Catherine Alison Phillips.
 BNE 4/116.

33. MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936)
 [Vida de Don Quijote y Sancho]
The life of Don Quixot and Sancho according to Miguel de Cervantes. London; New York: Knopf, 1927. 8º marquilla (22 cm).
 Traducción de Homer P. Earle.
 BNE Cerv. 1495.

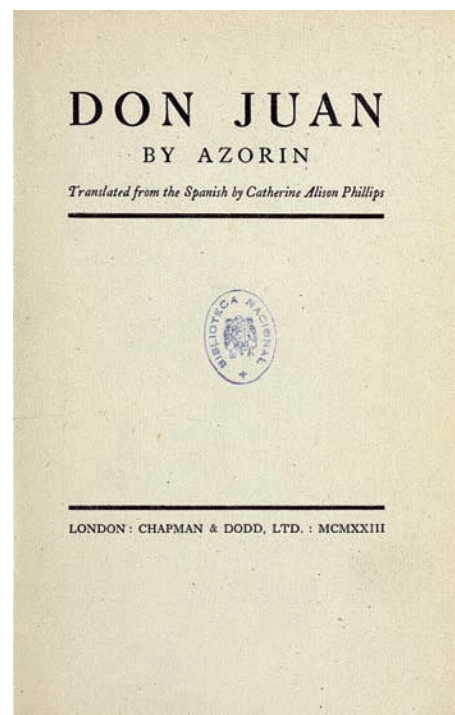
34. JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955)
 [El tema de nuestro tiempo]
The modern theme. London: [Stanhope Press, 1931]. 20 cm.
 Traducción de James Cleugh.
 BNE 2/85522.

35. GREGORIO MARAÑÓN (1887-1960) [La evolución de la sexualidad y de los estados intersexuales]
The evolution of sex and intersexual conditions. London: George Allen & Unwin Ltd., [1932] (Woking: Unwin Brothers Ltd.). 22 cm.
 Traducción de Warre B. Wells.
 BNE 1/104574.

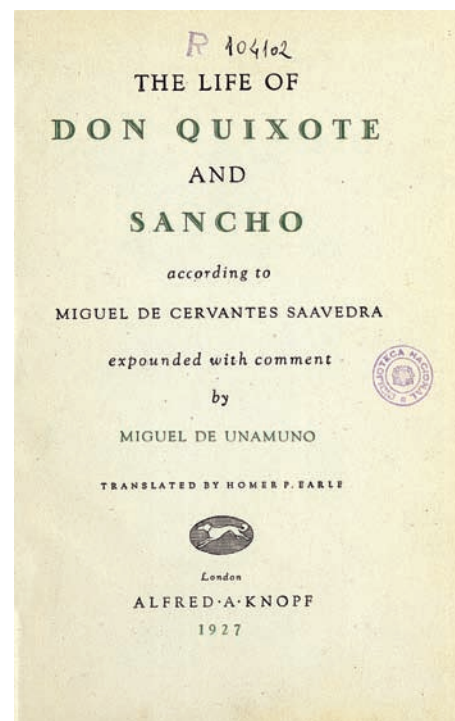
36. BERTRAND RUSSELL (1872-1970)
 [Freedom and Organization 1814-1914]
Libertad y organización: 1814-1914. Madrid: Espasa-Calpe, 1936. 23 cm.
 Traducción de León Felipe.
 BNE 4/90317 (procedencia Estelrich).

37. PERCY BYSSHE SHELLEY (1792-1822)
 [Adonais. An Elegy on the Death of John Keats]
Adonais, elegía a la muerte de John Keats. Madrid: Héroe, 1936. 19 cm.
 Traducción de Manuel Altolaguirre.
 BNE 7/103208.

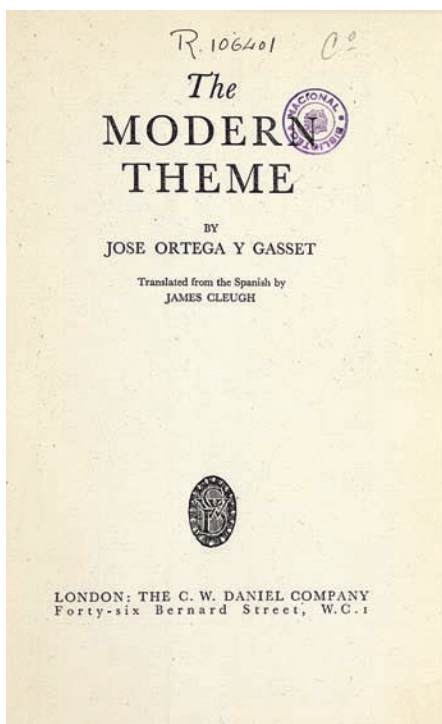
38. FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-1936)
 [Poemas]
Poems. London: The Dolphin, 1939. 22 cm.
 Traducción de Stephen Spender y J.L. Gili. Selección de R.M. Nadal. Bilingüe.
 BNE 1/247555.



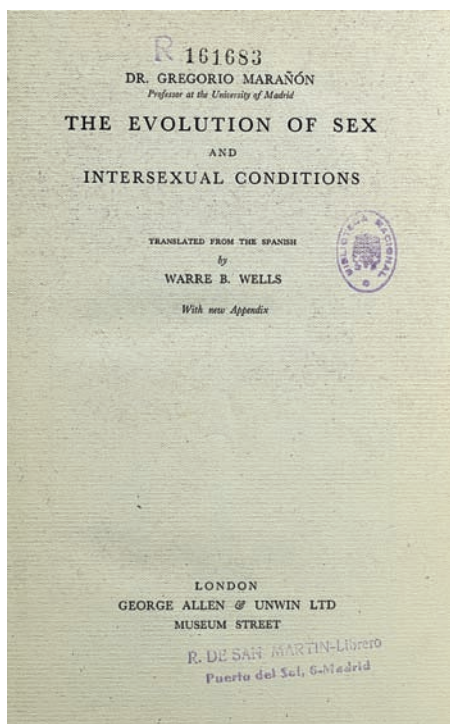
Cat. 32



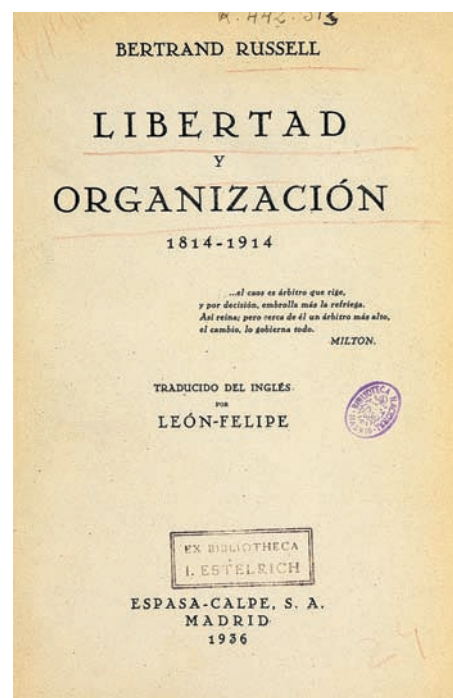
Cat. 33



Cat. 34



Cat. 35



Cat. 36

Editores e impresores / Publishers and printers

39. CIPRIANO DE VALERA (1532-1602?)
Dos tratados. El primero es del Papa y de su autoridad colegido de su vida y doctrina, y de lo que los doctores y concilios antiguos y la misma sagrada Escritura enseñan. El segundo es de la Missa recopilado de los doctores y concilios y de la sagrada Escritura. [London:] Ricardo del Campo [i.e. Richard Field], 1599. 8°. BNE R 1604 (procedencia Biblioteca de los Caros).

40. JAMES HOWELL (1594-1666)
 «Proverbios en romance o la lengua castellana; a los quales se han añadido algunos Portuguezes, Catalanes y Gallegos, & c. De los quales muchos andan glossados», en *Lexicon tetraglotton. An English-French-Italian-Spanish dictionary, whereunto is adjoined a large nomenclature of the proper terms (in all the four) belonging to several arts, and sciences, to recreations, to professions both liberal and mechanick, & c. Divided to fiftie*

two sections, vvith another volume of the choicest proverbs in all the sayed tounes, (consisting of divers compleat tomes) and the English translated into the other three, to take off the reproach which useth to be cast upon her, that she is but barren in this point, and those proverbs she bath, are but flat and empty: moreover, ther are sundry familiar letters and verses running all in proverbs, with a particular tome of the British, or old Cambrian sayed-sawes and adages, which the author thought fit to annex hereunto, and make intelligible, for their great antiquity and weight: lastly, there are five centuries of new sayings, which, in tract of time, may serve for proverbs to posterity. By the labours, and lucubrations of James Howell. London: printed by J.G. for Cornelius Bee at the King Armes in Little Brittain, 1660. Fol.
 Incluye un vocabulario en inglés y español de voces de biblioteca y librería.
 BNE 2/63565.

41. ALBERT O'FARAIL
Memorial sobre la impresión de libros devotos en inglés [manuscrito]. Madrid, 1679.
 Con las pruebas de impresión de THE LIFE OF/ THE MOST SACRED / VIRGIN MARIE, OVR / BLESSED LADIE, QVEENE OF HEAVEN, AND LADIE OF THE VVORLD. / TRANSLATED OVT OF / SPANISH, INTO ENGLISH, VVHERE VNTO / is added, the sum in briefe, of the Christian Doctrine, the / Misterrie of the Masse, the lives and prophesies of the / Sibillas, vvith a short treatise of Eternitie, and a / pious exhortation for everie day / in the month. DEDICATED / TO THE MOST HIGH AND MIGHTIE PRINCE, / DON IVAN DE AVSTRIA / [Viñeta con la Inmaculada Concepción]
 En 6 de Abril, / Año 1679. / TRADVCIDO DE CASTELLANO EN IDIOMA INGLESIA, / POR Don Alberto o Farail, de nación Irlandés. / CON LICENCIA: En Madrid. Por Antonio Francisco de Zafra. 31 x 21 cm.
 AHN CONSEJOS 7189.

42. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (1548-1616) [Don Quijote de la Mancha] *Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Tomo primero, parte primera. Londres: por J. y R. Tonson, 1738. 4º (28 cm).

Contiene la vida de Cervantes por Gregorio Mayans.

BNE Cerv. 1.

43. ANDREW RAMSAY (1686-1743)

A new Cyropaedia or the travel of Cyrus young with a discourse on the mythology of the ancient. Madrid: at the Royal Printing House, 1799. 8º.

BNE 5/7709.

44. JOSÉ MARÍA BLANCO WHITE (1775-1841)

El español [por José María Blanco White]. Londres: Imprenta de Carlos Wood, 1810. 21 cm.

BNE Z 36166 (volumen segundo; procedencia Pascual de Gayangos).

45. ANTONIO GIL DE TEJADA

Guía de Londres. Londres: [Imprenta anglo-hispana de Carlos Wood]. Se hallará en venta en la Casa de Huéspedes del autor, s.a. (ca. 1850). 19 cm. Ilustrado.

BNE 1/073790.

46. *EL APOCALIPSIS DEL APÓSTOL SAN JUAN, traducido al vascuence por el P. Fr. José Antonio de Uriarte*. Londres: s.i., 1857. 15 cm.

Impreso por W. Billing en la casa del príncipe Louis-Lucien Bonaparte en una tirada de 51 ejemplares.

BNE 2/45145 (procedencia Príncipe Bonaparte).

47. *EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO traducido al dialecto gallego de la versión castellana de Félix Torres Amat... precedido de algunas observaciones comparativas sobre la pronunciación gallega, asturiana, castellana y portuguesa por el Príncipe Luis Luciano Bonaparte*. Londres: s.n. [Strangeways and Walden], 1861. 14 cm.

Traducción de José Sánchez de Santa María.

BNE 2/45141 (procedencia Príncipe Bonaparte).

48. PÍO BAROJA (1872-1956)

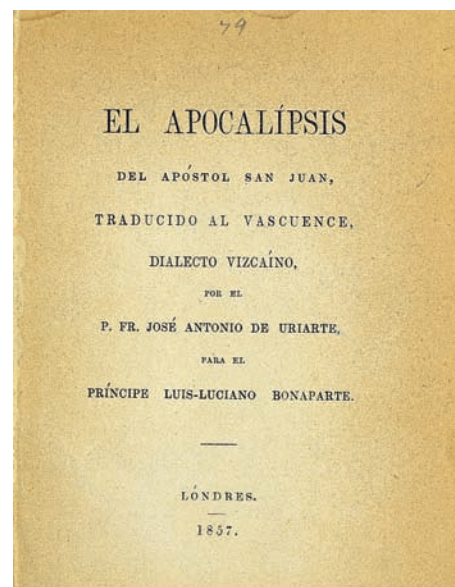
La ciudad de la niebla. Londres-París: Thomas Nelson and Sons, [1912]. 17 cm.

BNE 1/244206.

49. FRANCISCO SANCHÁ (ilustrador)

Libro de horas amargas compuesto de refranes españoles. Birmingham: Percival Jones, 1917. 37 cm.

BNE 3/105183 (procedencia Comín Colomer).



Cat. 46

50. *GUERRA Y TRABAJO DE ESPAÑA*. By Keystone Press Agency... [et al.]. London: The Press Department of the Spanish Embassy in London, 1938. 31 cm.

BNE 3/107703.

Diccionarios y gramáticas: la enseñanza de la lengua / Dictionaries and grammar books: language teaching

51. RICHARD PERCYVALL

Bibliotheca hispanica. London: by John Jackson, 1591. 4º.

BNE R 11876 (procedencia Pascual de Gayangos).

52. SALVIANO DE MARSELLA (ca. 430-480)

Como un hombre rico se puede salvar.

Imprimido en Flandes: en el Colegio de los Yngleses de Sant Omer, por Ricardo Britanno..., 1619 (1620). 8º.

Traducción de Joseph Creswell.

BNE 3/10704 (procedencia Biblioteca de la Torre Alta de Felipe IV).

53. JOHN MINSHEU (1560-1627)

Pleasant and delightfull dialogues in Spanish and English. London: by John Haviland for George Latham, 1623. Fol.

BNE 3/48947.

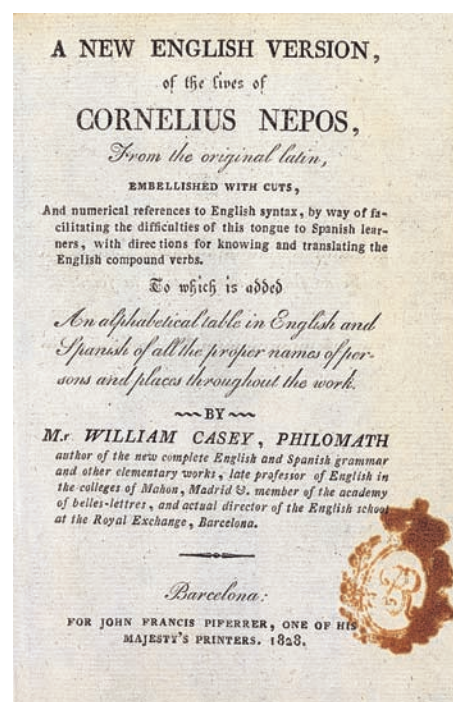
54. JAMES HOWELL (1594-1666)
A new English grammar prescribing as certain rules as the language will bear, for forners to learn english. Ther is also another Grammar of the Spanish or Castilian Tounge... whereunto is annexed a discours or dialog containing the perambulation of Spain and Portugall = *Gramática de la lengua inglesa... Otra gramática de la lengua española o castellana...* London: printed for T. Williams, H. Brome, and H. Marth, 1662. Fol.
 BNE 3/76552 (procedencia Pascual de Gayangos).

55. JOHN STEVENS
A new Spanish and English dictionary colected from best Spanish authors, both ancient and modern. London: printed for George Sawbridge, 1706. 8°. Con numerosos añadidos manuscritos.
 BNE R 6000.

56. CERTAMEN PÚBLICO de las lenguas griega e inglesa, de la esfera y uso del globo, y de geografía y historia antigua que en este real seminario de nobles tendrán algunos caballeros seminaristas el día [4] de [enero] de 178[1] a las [3 1/2] de la [tarde] baxo la dirección de su maestro D. Antonio Carbonel y Borja. Madrid: Joaquín Ibarra, 1780. Fol.
 En *Ejercicios literarios...* Madrid: Joaquín Ibarra, 1780.
 Los exámenes consistían en la traducción de Goldsmith, Raleigh y Baretti.
 BNE R 23742 (16).

57. THOMAS CONNELLY, THOMAS HIGGINS
A new dictionary of the Spanish and English languages in four volumes. Madrid: printed in the King's Press by Pedro Julián Pereyra, printer to his Cath. Maj., 1797-1798. 8° (14 cm).
 BNE 3/26612-15 (procedencia Pascual de Gayangos).

58. WILLIAM CASEY
A new English version of the lives of Cornelius Nepos from the original latin embellished with cuts and numerical references to English syntax. Barcelona: for John Francis Piferrer, one of his Majesty's printers, 1828. 8°. BNE 1/40034.



Cat. 58

Lectores y bibliotecas / Readers and libraries

59. FRANCESCO COLONNA (1433-1527)
Hypnerotomachia Poliphili: Ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat. Venetiis: Aldus Manutius, diciembre 1499. 330 x 228 x 40 mm.
 FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO, inv. 11571 (procedencia Henry Howard, duque de Norfolk; Royal Society, Londres [«Soc. Reg. Lond. ex dono Henr. Howard Norfolciensis»]; José Lázaro Galdiano).

60. JOHANNES SLOTANUS (ca. 1500-1560)
De retinenda fide orthodoxa et catholica adversus haereses et sectas. Coloniae: excudebat Ioannes Nouesianus, 1555. 4°. PATRIMONIO NACIONAL, BIBLIOTECA DEL ESCORIAL 8-V-24 (encuadernación real inglesa; procedencia Felipe II).

61. CHRISTOPHER SAXTON (ca. 1540-1610)
[Descriptio Angliae] Christophorus Saxton descripsit; Augustinus Ryther Anglus sculpsit. [London: s.n.,] 1579. 40 x 63 cm. PATRIMONIO NACIONAL, REAL BIBLIOTECA, MADRID IX/7223 (posible procedencia Gondomar).

62. *THE COUNCELL BOOK* [1582-1583] [manuscrito]. 340 x 215 mm.
 BNE MS. 3821 (procedencia Gondomar).



Cat. 62

63. FRANCIS BACON (1561-1626)
Essays, fols. 124r-128r [copia manuscrita de la edición de Londres: 1597]. 295 x 202 mm.

PATRIMONIO NACIONAL, REAL BIBLIOTECA, MADRID MS. II/2426 (procedencia Gondomar).

64. A DIRECTION FOR A TRAUERLER [manuscrito]. Ca. 1600. 215 x 160 mm.
BNE MS. 17477 (procedencia Pascual de Gayangos; posible procedencia Gondomar).

65. INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA del Conde de Gondomar en la Casa del Sol de Valladolid [manuscrito]. Ca. 1620. 335 x 225 mm.
BNE MS. 13594.

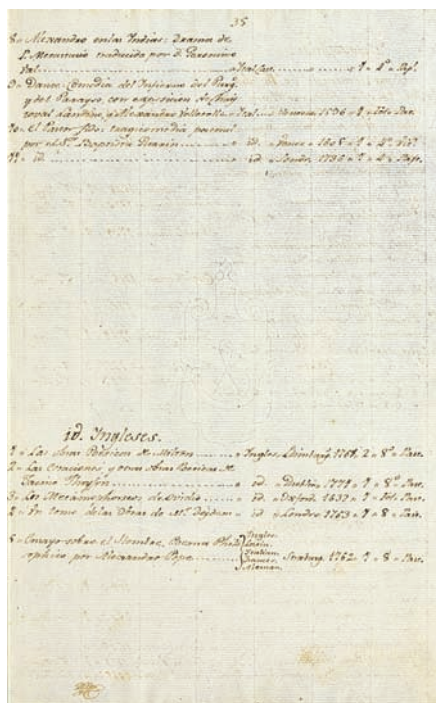
66. WILLIAM ALABASTER (1567-1649)
Roxana tragoedia a plagiarij unguibus vindicata, aucta, & agnita ab autore Gulielmo Alabastro. Londini: Excudebat Gulielmus Iones, 1632. 8°. Grabado alegórico.
BNE T 8522 (1) (procedencia Medina de las Torres; William Godolphin).

67. ÍNDICE DE LOS LIBROS que tiene Su Majestad [Felipe IV] en la Torre Alta deste Alcázar de Madrid [manuscrito]. 1637. 360 x 260 mm.
BNE MS. 18791.

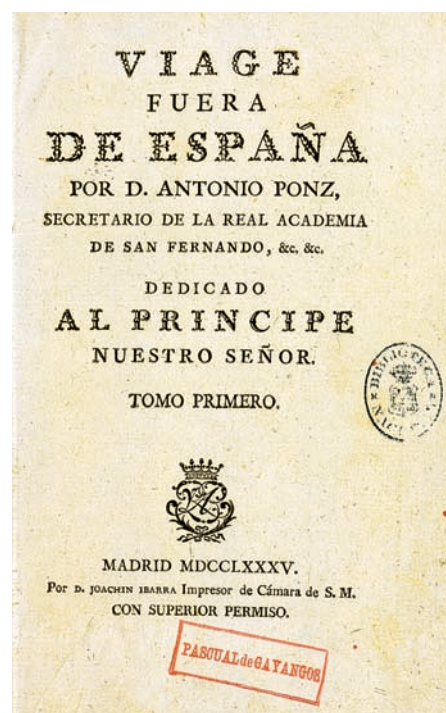
68. THOMAS HOBBS (1588-1679)
Leviathan or the matter, forme and power of a Common-Wealth ecclesiasticall and civil. London: printed for Andrew Croke at the Green Dragon in St. Pauls Churchyard, 1651. Fol.
BNE 2/1122 (procedencia Inner Temple Library; sello «Inner Temple Library sold by order 1856»).

69. GEORGE BATE (1608-1669)
Elenchi motuum nuperorum in Angliae. Londini: typis J. Flesher, prostant venalis apud R. Royston, 1663. 8°.
BNE 2/66552 (procedencia William Godolphin).

70. BONAVENTURA VAN OVERBEEK (1660-1706)
Degli avanzi dell'antica Roma. Londra: presso Tommaso Edlin, 1739. 2 v. 453 x 448 mm.
BNE ER 2026-27 (encuadernación con las armas reales de Isabel de Farnesio).



Cat. 73



Cat. 75

71. FERNANDO DE MIERRE
Fernando de Mierre remite a Juan de Santander copia de una carta de John Baskerville y una muestra tipográfica [manuscrito]. Granada, 11 de marzo de 1766. 4°.
Especimen «of the word Souverainement in 11 sizes».
BNE, ARCHIVO DE SECRETARÍA 77/05.

72. JOHN CHAMBERLAIN
Noticia de la Gran Bretaña con relación a su estado antiguo y moderno. Madrid: Ibarra, 1767. 4°. Traducción de Nicolás Ribera.
BNE U 1086 (procedencia Luis de Usoz).

73. ÍNDICE DE LOS LIBROS y manuscritos que posee don Gaspar de Jovellanos [manuscrito]. Sevilla, 1778. 320 x 205 mm.
Menciona textos de Bacon, Milton, Pope, Dryden, Thomson, etc.
BNE MS. 21879(2).

74. INDEX UNIVERSALIS [de la Real Biblioteca Pública]. *Letra S* [manuscrito]. Ca. 1780. 36 x 26 cm.
BNE MS. 18837.

75. ANTONIO PONZ (1725-1792)
Viage fuera de España. Madrid: Joaquín
Ibarra, 1785. 2 v. 8º.
BNE 2/70608-10 (procedencia Pascual de
Gayangos).

76. LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN
(1760-1828)
Apuntaciones sueltas de Inglaterra [manuscrito
autógrafo]. 195 x 125 mm.
BNE MS. 5891.

77. JOSÉ M. DE ARANALDE
*Descripción de Londres y sus cercanías: Obra
histórica y artística*. 1801. 375 x 235 x 40
mm.
FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO, inv. 14780
(procedencia Antonio Cánovas del
Castillo; José Lázaro Galdiano).