

Capítulo 13

Catalogación analítica

La catalogación analítica es la redacción de un asiento bibliográfico que describe parte o partes de una obra más amplia. Esta catalogación puede adoptar las siguientes formas:

13.1 Descripción, como publicación independiente, de una obra con título distintivo que forma parte de una serie o de una monografía. Los datos sobre la obra amplia se dan en el área de serie.

Suárez Fernández, Luis

España cristiana : crisis de la Reconquista : luchas civiles / por Luis Suárez Fernández ... y Juan Reglá Campistol ; prólogo por Ramón d'Abadal i de Vinyals. — 3ª ed. — Madrid : Espasa Calpe, 1981

XCIII, 658 p. : il., mapas ; 28 cm. — (Historia de España / dirigida por Ramón Menéndez Pidal ; t. 14)

13.2 Indicación en el área de notas de las partes que constituyen una obra.

Amo, María Dolores del

Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona / María Dolores del Amo. — Tarragona : Diputación Provincial, 1979-1981

2 v. il. ; 24 cm. — (Institut d'Estudis Tarraconenses Ramón Berenguer IV. Secció d'Arqueologia i Historia ; 42, 45)

Contiene: v. 1. Texto — v. 2. Ilustraciones

13.3 Redacción de un asiento secundario de autor-título para partes de obras mencionadas en el área de responsabilidad o en el área de notas.

Sófocles

Edipo, rey / Sófocles. Medea / Eurípides ; [traducción y prólogo, A. Espina]. — 6ª ed. — Madrid : Mediterráneo, 1979.

113 p. ; 19 cm. — (Colección de bolsillo EDIME ; 19)

Encabezamiento del asiento secundario de autor-título

Eurípides. Medea. Español

Teatro mexicano contemporáneo / prólogo de Antonio Espina. — 3ª ed. — Madrid : Aguilar, 1968.

514 p., 6 h. de lám. ; 20 cm

Contiene: ¿En qué piensas? ; Parece mentira ; Sea usted breve / Xavier Villaurrutia. El color de nuestra piel / Celestino Gorostiza. El gesticulador / Rodolfo Úsigli. Cada quien su vida / Luis G. Basurto. Susana y los jóvenes / Jorge Ibarguengoitia. Los frutos caídos / Luisa Josefina Hernández.

Se harían asientos secundarios de autor-título para cada una de las obras

Villaurrutia, Xavier. ¿En qué piensas?

[etc.]

13.4 ASIENTO ANALÍTICO PROPIAMENTE DICHO

Se utiliza de forma especial para las obras que forman parte de colecciones de uno o de varios autores, para partes de monografías y para partes de publicaciones seriadas. Cuando la parte constituya una unidad física independiente, con título individual, se prefiere aplicar las reglas establecidas en 13.1, 13.2.

El asiento analítico propiamente dicho consta de tres partes: la descripción de la parte analizada, con los elementos necesarios para su identificación, un elemento de enlace y una breve identificación del documento fuente.

La primera parte contiene:

a) Los elementos del área de título y de mención de responsabilidad que correspondan a la parte.

b) Los elementos del área de edición que corresponden a la parte.

c) No se indicarán los elementos del área de publicación. En el caso de que difieran de los correspondientes al documento fuente, se harán constar en nota.

d) Otros datos físicos, cuando no puedan inferirse de la descripción del documento fuente.

e) Dimensiones cuando no consten en la descripción de la publicación completa.

f) Notas cuando no consten en la descripción de la publicación completa.

En la segunda parte –que irá precedida de la preposición «En» destacada tipográficamente o seguida de dos puntos– se consigna el encabezamiento del asiento principal de la obra completa, el título uniforme, si lo hubiere, entre corchetes, seguido del título propiamente dicho, la mención de edición y los datos necesarios del área de publicación. Al final, se indicará la ubicación de la parte y, si es necesario, la localización.

Poves Bárcenas, María Luisa

Algunas actividades del Servicio de Catalogación en el año del Centenario de la Biblioteca Nacional / María Luisa Poves Bárcenas.

En **Revista** de archivos, bibliotecas y museos. — Madrid. — T. 73 (1966), n. 1, p. 179-195

García Figueras, Tomás

La tarea cultural de España en el Norte de Marruecos / por Tomás García Figueras

En Homenaje a Guillermo Guastavino : miscelánea de estudios en el año de su jubilación como Director de la Biblioteca Nacional. — Madrid : ANABA, 1974. — P. 461-470

Belmonte, Isabel

Redes de bibliotecas universitarias / Isabel Belmonte

En: **Signatura**. — ISSN 1132-807X. — N. 2 (en-abril 1993), p. 34-39

La segunda parte *puede* también describirse, en forma compacta, a continuación de la primera, separada de ésta por doble barra (//).

Si se adopta esta forma, en la primera parte se suprimen todos los elementos opcionales de la descripción, se omiten las notas, se abrevian los títulos excesivamente largos, se utilizan los títulos clave para identificar las publicaciones seriadas, se omite la raya de separación de áreas y, por último, se indican también en forma compacta los datos de localización de la parte componente.

Silva, M.

Entre Sevilla y Triana / M. Silva, A. Núñez // Después de un año de espera. Sevilla : Trovador, D.L. 1992. Cara A, l. Int.: La Buena Gente. Parolillo FLP-100

Moghadam, Valentine M.

La mujer en la sociedad / Valentine M. Moghadam // Revista internacional de ciencias sociales. ISSN 0379-0763. 139 (en. 1994), p. 115-137