

Capítulo 17

Referencias

La función de las referencias es, en general, orientar hacia la forma exacta del punto de acceso escogido, cuando hay distintas posibilidades dentro de un mismo punto de acceso.

Las referencias pueden ser de las siguientes clases:

17.1 REFERENCIAS DE ORIENTACIÓN

17.1.1 NOMBRES DE PERSONAS

17.1.1 A En el caso de varios nombres, del no escogido al escogido:

Thibault, Jacques-Anatole
V. **France**, Anatole

López de Mendoza, Íñigo, Marqués de Santillana
V. **Santillana**, Íñigo López de Mendoza, Marqués de

Pacelli, Eugenio
V. **Pío XII**, Papa

Carretero Novillo, José María
V. **Caballero Audaz**, El

Robles, Eduardo
V. **RAS**

17.1.1 B En el caso de varias formas de un mismo nombre, de las no escogidas a la escogida.

Marañón y Posadillo, Gregorio
V. **Marañón**, Gregorio

Jiménez de Sandoval, Felipe
V. **Ximénez de Sandoval**, Felipe

Khrushof, Nikita Sergueevich
V. **Jrushchiov**, Nikita Sergueevich

17.1.1 C Cuando el nombre tiene varias partes que podrían ser elemento inicial, de la forma del nombre no escogida a la escogida.

Iglesia, Álvaro de la
V. **Laiglesia**, Álvaro de

López Aranguren, José Luis
V. **Aranguren**, José Luis L.

Arbó, Sebastián Juan
V. **Juan Arbó**, Sebastián

Claret, Antonio María
V. **Antonio María Claret**, Santo

17.1.1 D En el caso de obras atribuidas a diversos autores, del nombre del autor no escogido –añadiéndole el título de la obra– al autor escogido.

Cervantes Saavedra, Miguel de
El Buscapié
V. **Castro**, Adolfo de

El mismo procedimiento se seguirá en el caso de seudónimos utilizados por más de un autor cuando se ha escogido como punto de acceso el nombre verdadero.

Español residente en París, Un
Noticia de los principales sucesos ocurridos en España
desde 1808 a 1814 ...
V. **Queipo de Llano y Ruiz de Saravia**, José María, Conde de Toreno

Español residente en París, Un
Carta de un español residente en París a su hermano ...
sobre la oración apologética por la España y su mérito literario de D. Juan Pablo Forner
V. **Borrego**, Antonio

17.1.2 NOMBRES DE ENTIDADES Y NOMBRES GEOGRÁFICOS

17.1.2 A En el caso de distintas denominaciones de una entidad o de un nombre geográfico, de la no escogida a la escogida.

Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
V. **Monasterio de El Escorial**

Compañía de Jesús
V. **Jesuitas**

Mercado Común
V. **Comunidad Económica Europea**

Comunidad Económica Europea
V. a. **Comunidad Europea**

Genève
V. **Ginebra**

Genft
V. **Ginebra**

17.1.2 B En el caso de distintas formas de un nombre, de la forma no escogida a la escogida.

Oxford University
V. **University of Oxford**

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles
V. **RENFE**

R.E.N.F.E.
V. **RENFE**

CAM
V. **Comunidad Autónoma de Madrid**

INI
V. **Instituto Nacional de Industria** (España)

17.1.2 C En el caso de entidades subordinadas con supresión de entidades principales o intermedias, de la forma no escogida a la escogida, siempre que se estime necesario.

España. Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Exteriores y Científicas

V. **España. Dirección General de Relaciones Exteriores y Científicas**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). Instituto Nacional del Carbón

V. **Instituto Nacional del Carbón** (España)

17.1.3 REFERENCIAS EN EL CASO DE TÍTULOS UNIFORMES

17.1.3 A En el caso de obras con varios títulos o varias formas del título, de la forma del título no adoptada a la adoptada.

Cantar del Mío Cid

V. **Poema del Cid**

17.1.3 B En el caso de partes de obras publicadas por separado y catalogadas independientemente, del título de la obra completa seguido del título de la parte –con su numeración, si la tiene, en cifras arábigas– al título de la parte.

Torrente Ballester, Gonzalo

Los gozos y las sombras. 2, Donde da la vuelta el aire

V. **Torrente Ballester**, Gonzalo

Donde da la vuelta el aire

Opcionalmente puede sustituirse esta referencia por una referencia explicativa en la forma indicada en 17.3.

En el caso de partes de obras publicadas por separado y catalogadas bajo el título de la obra completa, se hará referencia inversa.

Albéniz, Isaac

[Rumores de La Caleta]

V. **Albéniz**, Isaac

Recuerdos de viaje. Rumores de La Caleta

Cantar de los Cantares

V. **Biblia**. A. T. Cantar de los Cantares

17.1.3 C En el caso de colecciones de obras de un mismo autor con un título colectivo, del título que aparece en la obra al título uniforme.

Cervantes Saavedra, Miguel de
Cervantes ausgewalte Werke
V. Cervantes Saavedra, Miguel de
[Obra selecta. *Alemán*]

Quevedo, Francisco de
Obra poética
V. Quevedo, Francisco de
[Poesía]

17.2 REFERENCIAS DE RELACIÓN

Una referencia de relación es la remisión o envío de un punto de acceso adoptado, a otro también adoptado.

17.2.1 CON NOMBRES DE PERSONA

De cada uno de los nombres de un mismo autor utilizados como punto de acceso, a los restantes que hayan sido también utilizados como punto de acceso.

Dogson, Charles Lutwidge
V. a. **Carroll**, Lewis

17.2.2 CON NOMBRES DE ENTIDADES

De cada uno de los nombres de una entidad utilizados como punto de acceso, a los restantes de la misma entidad que hayan sido también utilizados como punto de acceso.

España. Ministerio de Educación y Ciencia
V. a. **España**. Ministerio de Fomento
España. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
España. Ministerio de Educación Nacional

España. Ministerio de Educación y Cultura
España. Ministerio de Universidades e Investigación
España. Ministerio de Educación
(Y así sucesivamente bajo cada forma del nombre)

17.2.3 CON TÍTULOS UNIFORMES

De las obras relacionadas entre sí, cuando una no es parte de la otra y si no se han hecho asientos secundarios que hagan innecesaria la referencia.

Iglesia Católica
 [Liturgia horarum]
 V. a. **Iglesia Católica**
 [Breviarium]

17.3 REFERENCIAS EXPLICATIVAS

Cuando se quiere dar una información más detallada con el fin de ahorrar la consulta de varios asientos de referencia, se pueden reunir en una sola ficha las explicaciones que se consideren oportunas.

Cervantes Saavedra, Miguel de
 Novelas ejemplares
 Para las ediciones parciales con menos de tres novelas, véanse los títulos de las distintas novelas:
 El amante liberal
 La fuerza de la sangre
 La señora Cornelia
 La gitanilla
 La española inglesa
 Las dos doncellas
 Rinconete y Cortadillo
 La ilustre fregona
 El casamiento engañoso
 El celoso extremeño
 El licenciado Vidriera
 El coloquio de los perros

Torrente Ballester, Gonzalo
 Los gozos y las sombras
 Para las ediciones parciales de las novelas que componen esta trilogía, véanse los títulos correspondientes a dichas obras:
 El señor llega

Donde da la vuelta al aire
La Pascua triste

España. Rey (1975- : Juan Carlos I)
Para las obras no derivadas del ejercicio de su autoridad, véase **Juan Carlos I**, Rey de España

Rodesia
Para las obras publicadas a partir de abril de 1980, véase **Zimbabwe**